

BAKELANDT

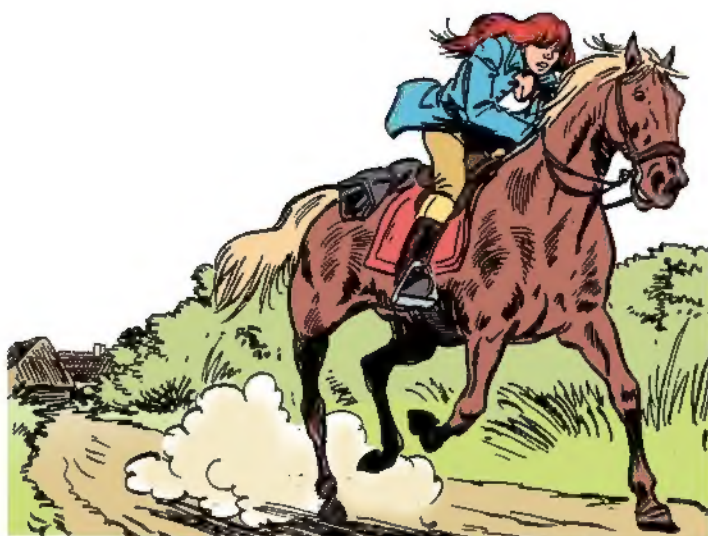
De **SCHONE** en het **BEEST**



HEC LEEMANS

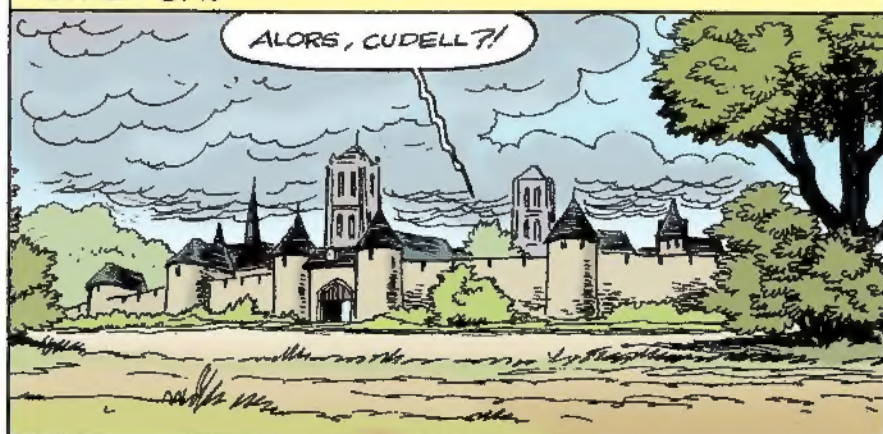
BAKELANDT

DE SCHONE EN HET BEEST



Standaard Uitgeverij

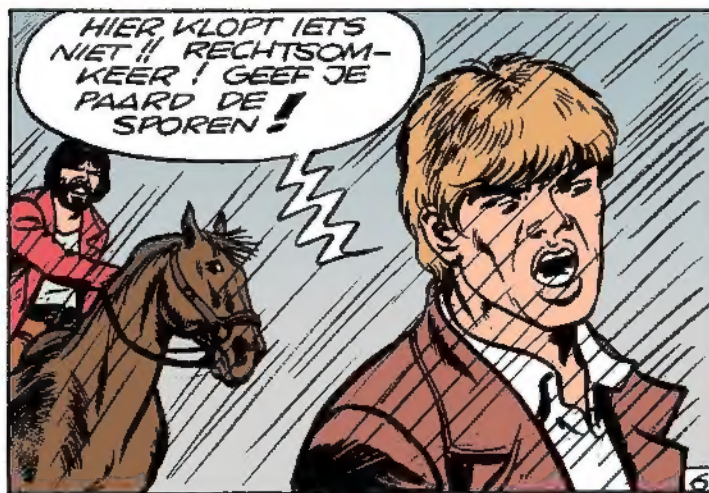
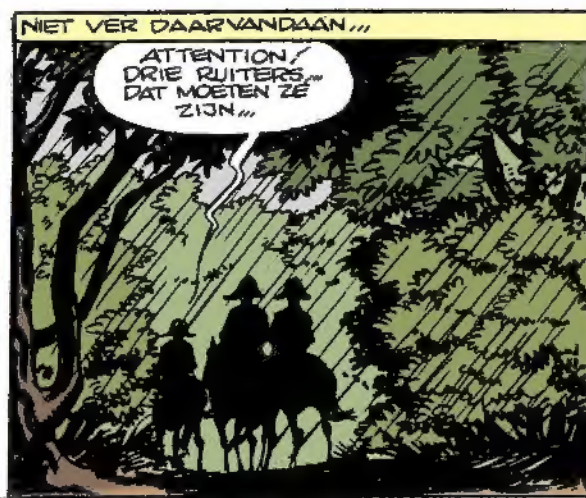
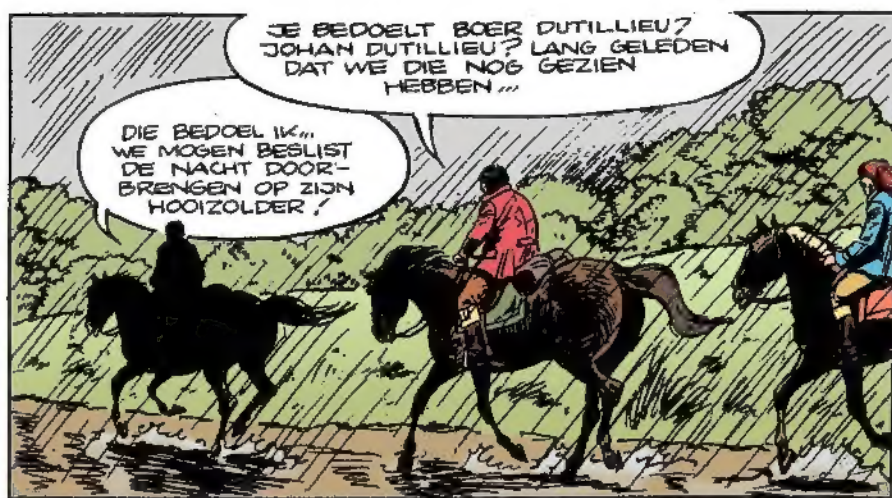
BOVEN ROESELARE STAPELEN ZICH DONKERE ONWEERS-
WOLKEN OP //



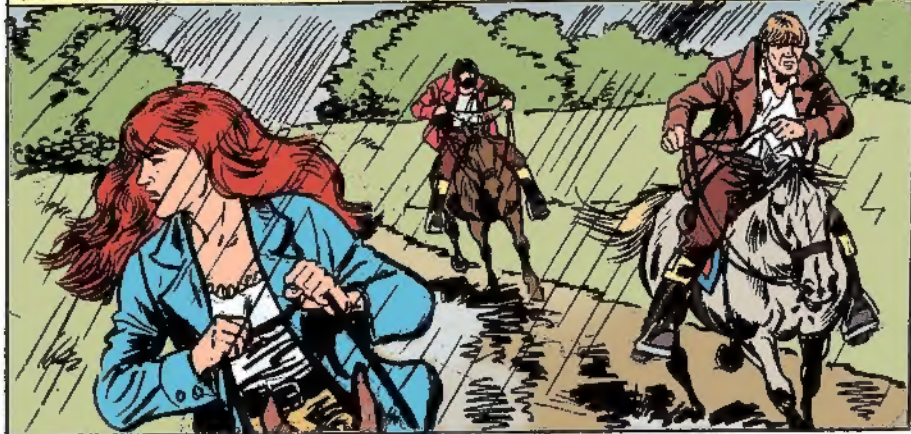
IN HET HOOFDQUARTIER VAN COMMANDANT
RAOUL DE CRÉVECOEUR IS
DE SPANNING TE SNIJDEN //







ONZE HELDEN HEBBEN NU OOK GEVAAR GEROKEN, EN GAAN ER ALS DE GESMEERDE BLIKSEM VANDOOR //



AKKERDJUU!
IK WED DAT ER
FRANSEN IN
DE BUURT ZIJN //



INDERDAAD //

TUDIEU! DIE STOMME
BEESTEN HEBBEN ONS
VERRADEN! ACHTER
ZE AAN !!



GRIP ZE!
IDIOTEN !!



DACHT IK HET NIET!
HET IS NATUURLIJK
DE CRÈVECOEUR
DIE ONS OP DE HIELEN
ZIT //



HIERLANGS, KAPITEIN //
WE MOGEN NIET OP DE
HOOFDWEG BLIJVEN //



IK KEN EEN KORTERE
WEG, DIE ONS REBEL-
RECHT NAAR DE HOEVE
VAN DUTILLIEU VOERT,
DAAR ZIJN WE VEILIG!



MERDE!
WAAR ZIJN?
ZE NOU //

WE HEBBEN
ZE UIT HET
OOG VERLOREN!









MAAR BAKELANDT VERSIST ZICH SCHROMELIJK / DE CRÈVECOEUR EN ZIJN SOLDATEN ZIJN VLAKBIJ. DE COMMANDANT HEEFT ZIJN MANNEN IN HET NABURIGE DORP BIJ DE BURGERBEVOLKING INGEKWARTIERD. DE CRÈVECOEUR ZELF EN ZIJN RECHTERHAND CUDELL HEBBEN ZICH IN DE PLAATSELIJKE HERBERG GEÏNSTALLEERD.



BAKELANDT EN ZIJN VRIENDEN HEBBEN ZICH INMIDDELS OP DE HOEZOLDER VAN HET SCHUURTOE GENESTELD...



IK KAN DE SLAAP NIET VATTEN... IK ZAL MORGEN WEER VAN DIE ENORME WALLEN ONDER M'N OGEN HEBBEN!



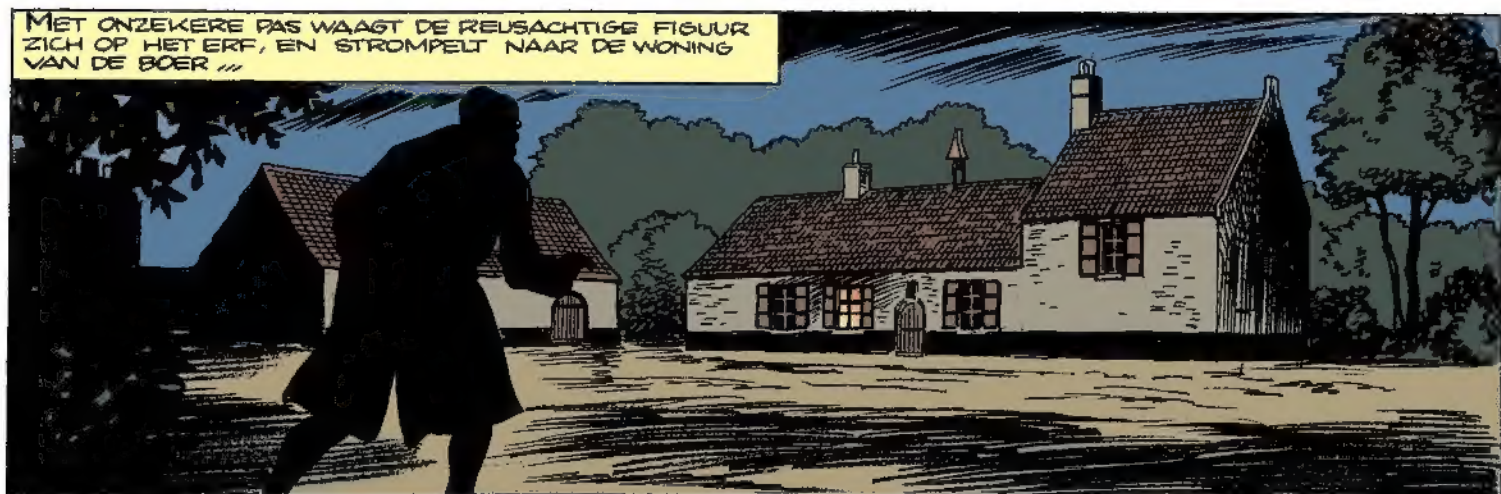
OP HET ERF IS ALLES STIL... ENKEL ACHTER HET RAAM VAN DE BOERDERIJ BRANDT NOG LICHT...



EVEN NA MIDDERNACHT MAAKT ZICH EEN LOGGE, DREIGENDE GESTALTE LOS UIT DE DONKERE STRUIKEN...



MET ONZEKERE PAS WAAGT DE REUSACHTIGE FIGUUR ZICH OP HET ERF, EN STROMPELT NAAR DE WONING VAN DE BOER...



JASSES... IK KAN NIET SLAPEN... ALS IK M'N ENE OOG DICHT DOE, GAAT M'N ANDERE WEER OPEN!



HÉ ?? HOOR IK NOU WAT BUITEN? GESTOMMEL EN LAWAAI... ALSOF ZE ERGENS RUZIE MAKEN?...



OF ZOU HET DAT BEEST ZIJN WAAR DE BOER OVER VERTELDE?





HET GEHEIMZINNIGE "BEEST" LIJKT EVEN HARD GESCHROKKEN ALS ZITA, EN NEEMT HALS OVER KOP DE VLUCHT //



JASSES
MARANTE !



PÉÉE!
BAKELANDT!!
WAKKER WOR-
DEN! HELP!!

ZITA!?



WAT IS ER GAANDE ??

HET BEEST!!
HET BEEST IS
OP HET ERF!



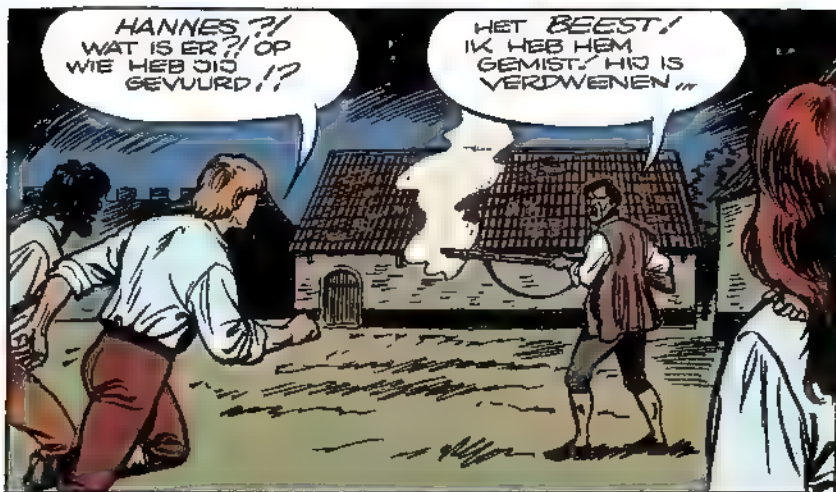
PAWW!!

EEN SCHOT!
VLUG! NAAR
BUITEN!!



HANNES ??
WAT IS ER ?? OP
WIE HEB JIJ
GEVUURD !?

HET BEEST!
IK HEB HEM
GEMIST. HIJ IS
VERDWEENEN //



... HET BEEST HEEFT
MIJN OOM
OVERVALLEN !!

WAT?!



KIKK, KAPITEIN!!
BRAND IN DE
WOONKAMER !!

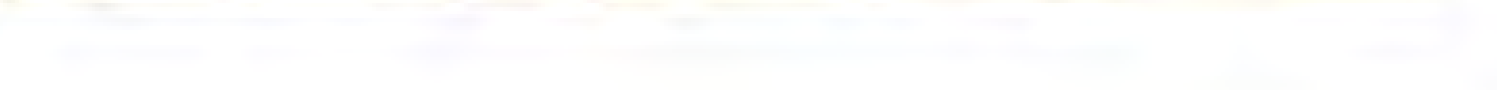
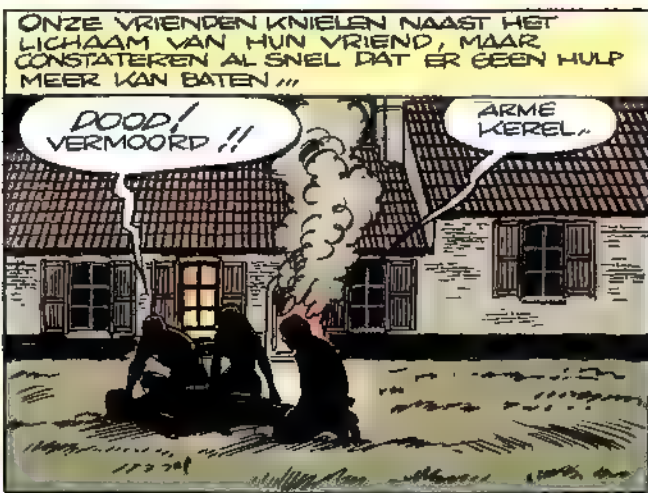
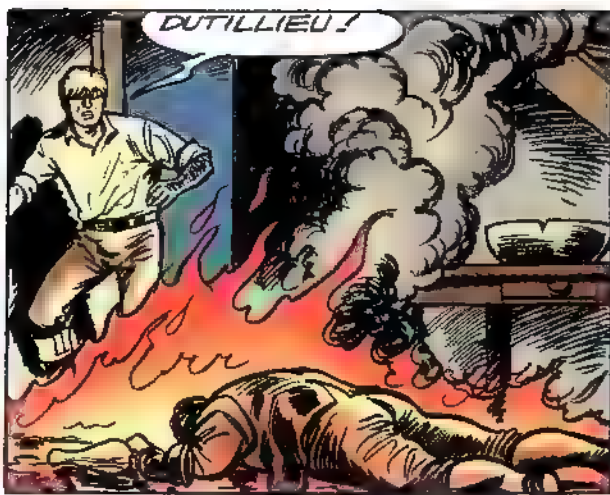


DUTILLIEU!
VLUG! WE
MOETEN HEM
REDDEN !!



ZONDER AARZELLEN WAAGT
BAKELANDT ZICH IN DE
VLAMMEN !...





TWINTIG MINUTEN LATER HEBBEN DE BOEREN DE BRAND ONDER CONTROLE



OEF! DE SCHADE IS GELUKKIG BEPERKT GEBLEVEN! DE BRAND WERD VEROORZAAKT DOOR EEN OMGEVALLEN OLIELAMP!

DE VERBIJSTERDE BOEREN VERNEMEN WAT ER BIJ DUTILLIEU GEBEURD IS //



HET BEEST! IK WIST DAT DIE DIEF OP EEN DAG TOT MOORDEN ZOU OVERGAAN //

ARME DUTILLIEU! DIT KUNNEN WE NIET DULDEN //

DAT MONSTER ZAL NOS SLACHTOFFERS MAKEN!

WE MOETEN DIE MOORDENAAR GRIJPEN! TE WAPEN!



LATEN WE EEN KLOP- JACHT ORGANISEREN //



GOED GESPROKEN! TE WAPEN! OP WEG! NAAR DE BOSSEN //

IK VREES DAT DE GEMOEDEREN VERHIT GERAKEN, KAPITEIN!



ZE LOPEN EEN BEETJE HARD VAN STAPEL //

HIER JONGENS! RIEKEN, STOKKEN, ZEISEN! DE IDEALE WAPENS OM MET DAT BEEST AF TE REKENEN!



HEREN! LATEN WE NIET OVERHAAST TE WERK GAAN! NIETS BEWIJST DAT //

WIE IS DIE VREEMDELING, HANNES? WAAR BEMOET IE ZICH MEE? //



EH //

SOLDATEN! ZE KOMEN ONS TE HULP!

DE CRÈVECOEUR //



HET IS INDERDAAD RAOUL DE CRÈVECOEUR, DIE MET ZIJN MANSCHAPPEN OP HET ERF ARRIVEERT //



WE HOORDEN DE ALARMBEL. WAT IS ER AAN DE HAND? //

OOK DE COMMANDANT KRIJGT HET VERHAAL VAN DE OVERVALEN EN DE MOORD TE HOREN...



VERTROUW OP HET LEGER, HEREN! WIJ ZULLEN DAT "BEEST" WETEN TE VINDEN! DEZE LAFFE MOORD ZAL NIET ONGESTRAFT BLIJVEN!

HÉ?! WAAR ZIJN DIE VREEMDELINGEN GEBLEVEN?!



VERDWENEN! HADDEN ZEKER GEEN ZIN OM AAN DE KLOPJACHT DEEL TE NEMEN!

ONDER LEIDING VAN DE CRÈVECOEUR VERDWINT DE LUIDRUCHTIGE BENDE VAN BOEREN EN SOLDATEN IN DE NACHT, OP ZOEK NAAR "HET BEEST"...



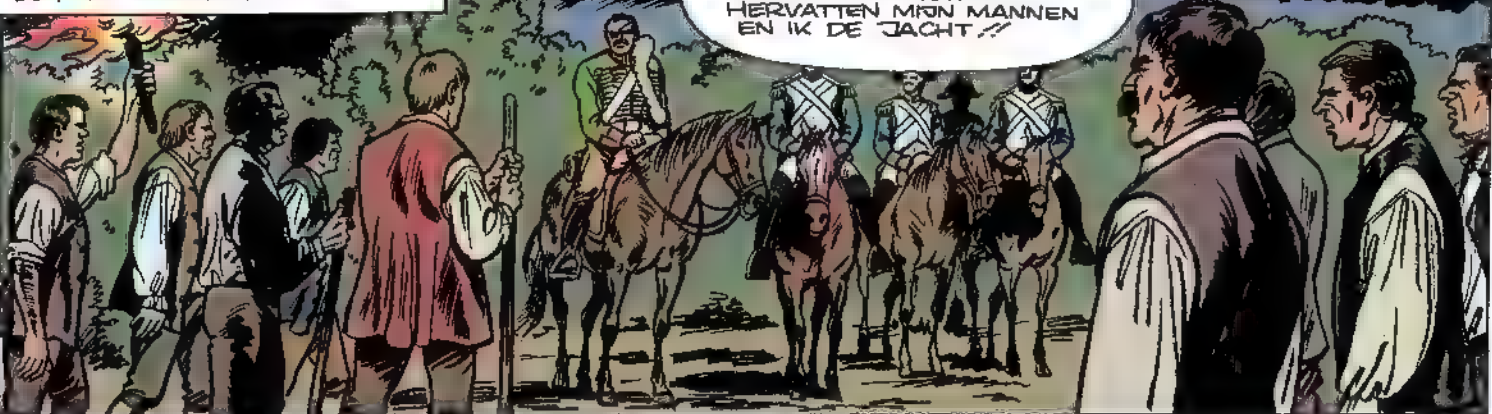
EN AAN DE ACHTERKANT VAN DE BOERDERIJ...



TIJD OM HIER OP TE KRASSEN, KAPITEIN! DE CRÈVECOEUR HEEFT ONS GELUKKIG NIET GEZIEN!

EN VOOR DUTILLIEU KUNNEN WE HELAAS NIETS MEER DOEN!

DE NACHTELIJKE KLOPJACHT DUURT ENKELE UREN, MAAR LEVERT NIETS OP...

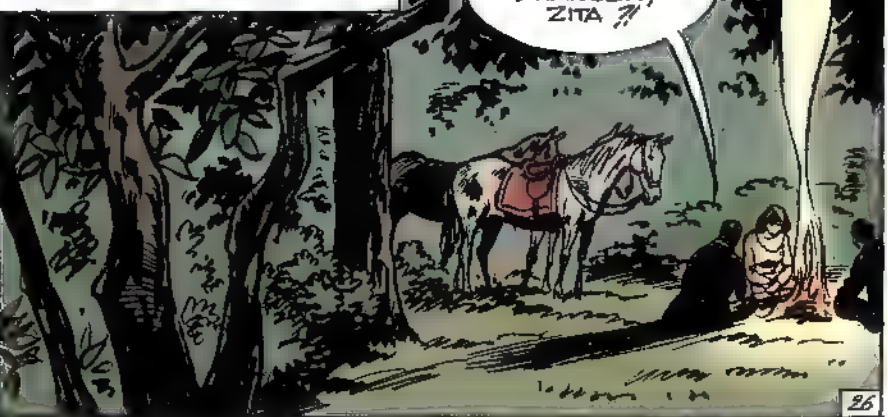


GEEN NOOD, HEREN! IK ZAL DEZE ZAAK OPLOSSEN! MORGEN HERVATTEN MIJN MANNEN EN IK DE JACHT!

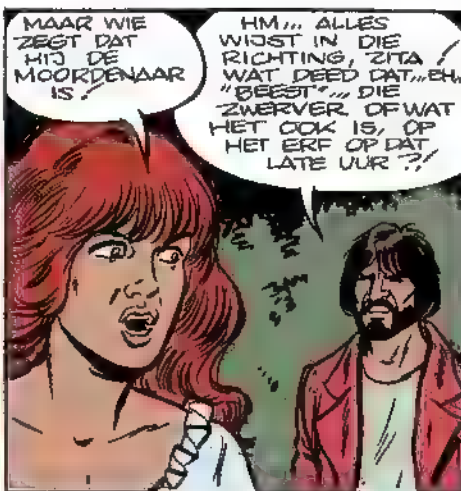
HÉ, HÉ! EEN MOOIE GELEGENHEID OM MIJN BLAZOEN HIER WAT OP TE POETSEN!



EN TERWIJL BOEREN EN SOLDATEN NAAR HET DORP TERUGKEREN...



HET LIJKT WEL OF ER JE IETS DWARSZIT, ZITA?!



ALS ZITA DE VOLGENDE OCHTEND IN HET DORPJE ARRIVEERT, HEEFT DE BEVOLKING ZICH VOOR DE KERK VERZAMELD OM BOER DUTILLIEU NAAR ZIJN LAATSTE RUSTPLAATS TE BEGELEIDEN... ONZE HELDIN HOUDT ZICH BESCHIEDEN OP DE ACHTERGROND EN WACHT DE GEBEURTENISSEN AF...



NA DE BEGRAFENISPLECHTIGHEID
BLIJVEN NOG ENKELE TIJNTALLEN
BOEREN RONDHANGEN OP HET DORPS-
PLEIN, WAAR ZE LUIDRUCHTIG UITING
GEVEN AAN HUN ONGENOEGEN
OVER DE MOORD.

WE MOETEN
DE DOOD VAN
MIN OOM
WREKEN!!
DOOD AAN
HET BEEST!

JA!
DOOD AAN
DE MOORDE-
NAAR!

TE
WAPEN!

DIE HANNES
VOERT HIER HET HOGE
WOORD... MAAR WAAR
ZOU DE CRÈVECEUR
UITHANGEN?!

OP DAT GEIJKTE MOMENT KOMT DE COMMANDANT
AANDRAVEN...

DAAR, MISSCHIEN
HEBBEN ZE NIEUWS!

WE HEBBEN EEN SPOOR
GEVONDEN IN HET VRIJBOS!
ALLE BESCHIKBARE MIANNEN
MOETEN MEEKOMEN VOOR
DE KLOPJACHT!!

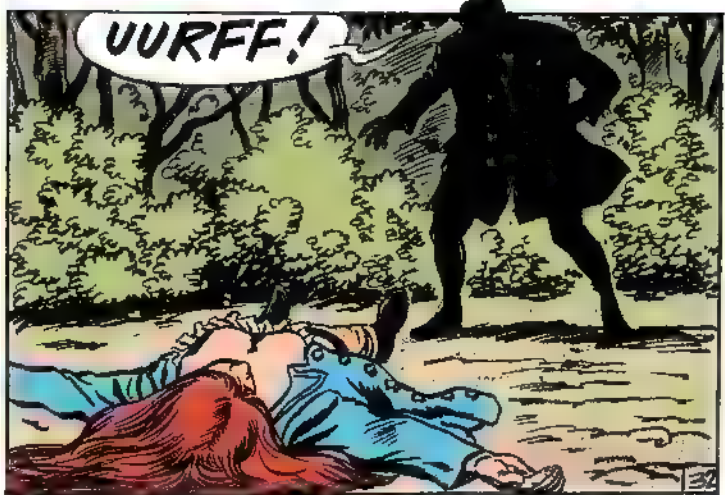
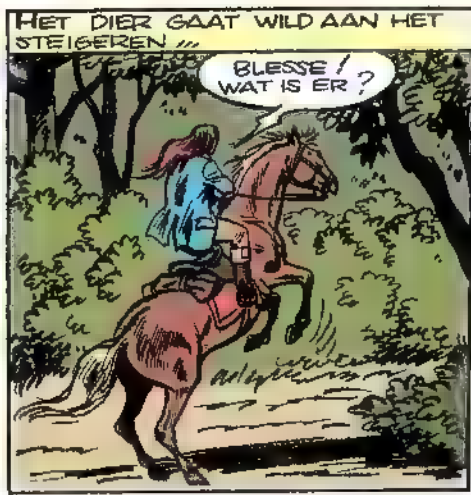
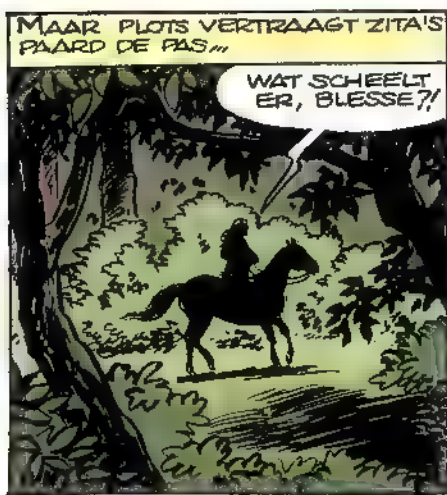
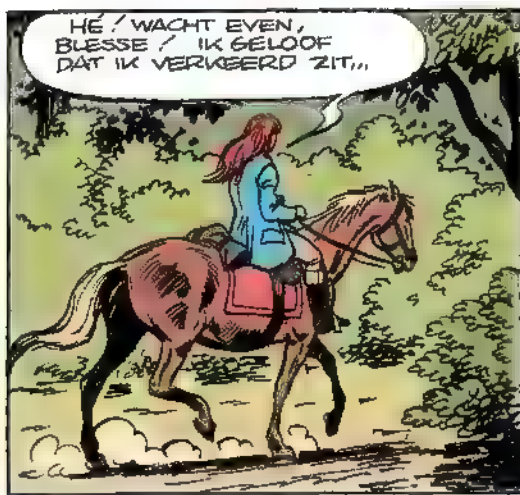
WE ZIJN
PARAAT,
COMMANDANT!

ZE TREKKEN NAAR HET
VRIJBOS... GEVAARLIJK!
EN NIET ENKEL VOOR HET
"BEEST"... IK MOET DE
JONGENS WAARSCHUWEN!

EN TERWIL DE BOEREN EN DE SOLDATEN VAN
DE CRÈVECEUR OP JACHT GAAN...

...KEERT ZITA
LANGS EEN KORTERE
WEG TERUG NAAR
HET BOS...

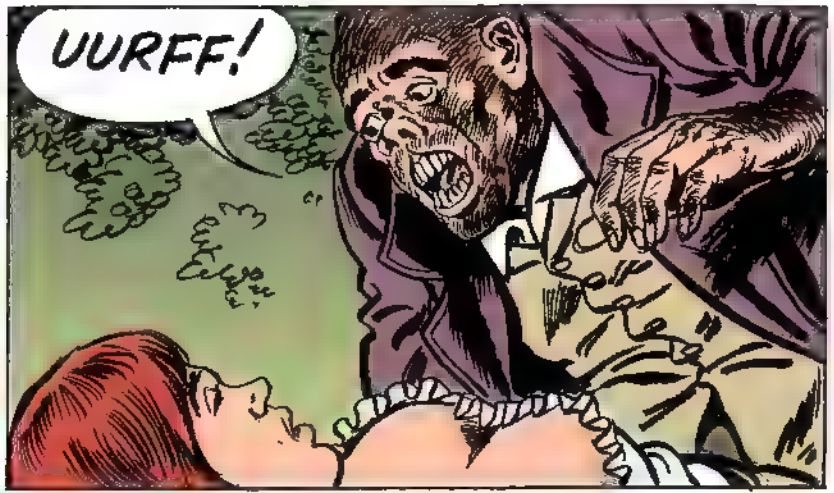
IK, IK BEN ER VAN OVER-
TUIGD DAT HET "BEEST"
ONSCULDIG IS... IK WEET
NIET WAAROM... HET ZAL
WEL VROUWELIJKE
INTUÏTIE ZIJN...



VOORZICHTIG BUIJST HET "BEEST" ZICH OVER ZIJN
SLACHTOFFER, DAT GEEN TEKEN VAN LEVEN GEEFT...



UURFF!



UURRFF!!



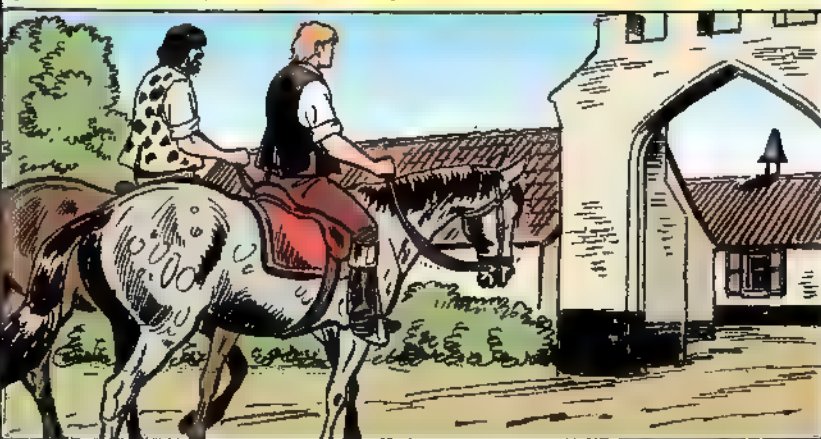
BOEREN EN SOLDATEN HEBBEN INTUSSEN OOK HET BOS BEREIKT
EN KAMMEN DE PLEK UIT, WAAR DE CRÈVECOEUR SPOREN VAN
"HET BEEST" ONTDEKT HEEFT...



DE SPOREN ZIJN VERS!
DE MOORDENAAR KAN
NIET VER WEG ZIJN...



BAKELANDT EN PÉ ZIJN INMIDDELS NAAR DE HOEVE VAN
DUTILLIEU TERUGGEKEERD, IN DE HOOP ER ZITA TE VINDEN...



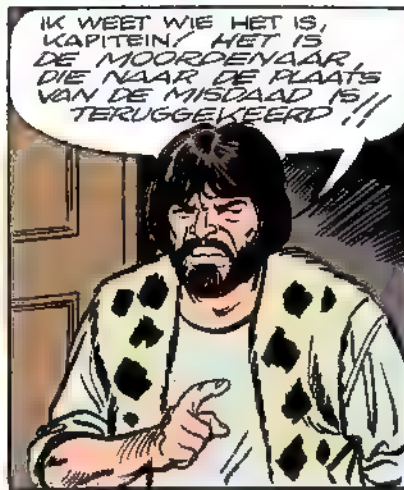
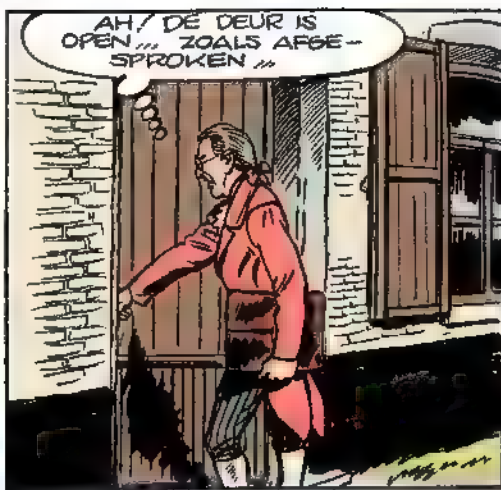
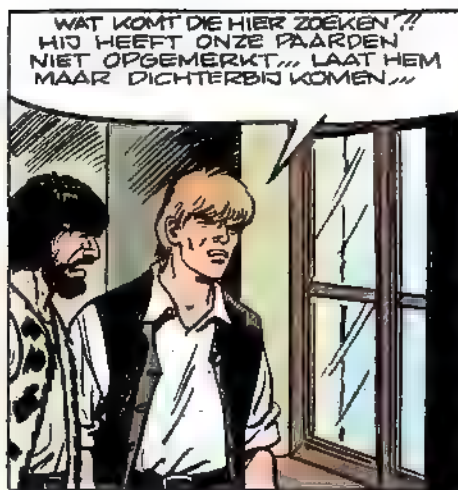
DE ZAAK LIJKT
VERLATEN, KAPITEIN...
ZITA IS ER IN ELK
GEVAL NIET...

HANNES
MISSCHIEN WEL...
HANNES?!



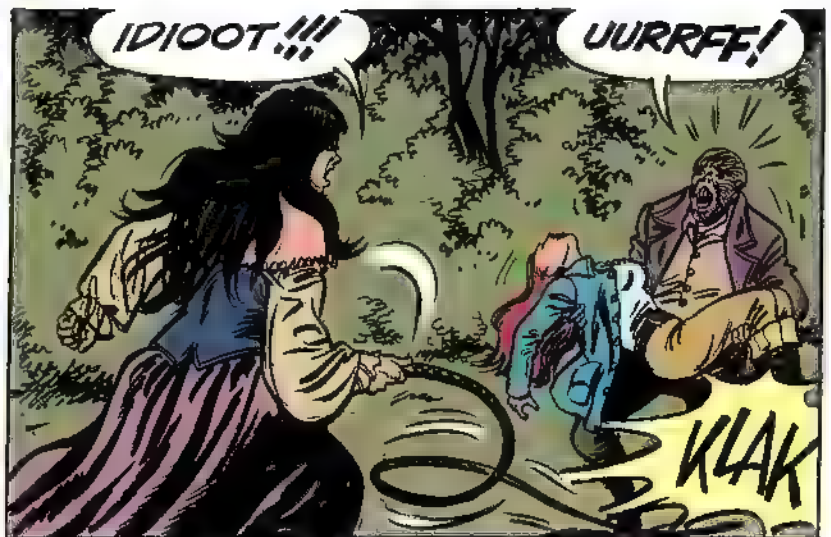






IN HET VRIJBOS GAAT DE KLOPJACHT OP HET "BEEST" NOG STEEDS VERDER... IN DE VOLGENDE UREN WORDEN NOG MEER SPOREN GEVONDEN, MAAR...







TERWIJL ROOIE ZITA IN HET BOS IN DE KLAUWEN IS VAN HET "BEEST" EN ZIJN VREEMDE GEZELLIN, WACHTEN BAKELANDT EN DE TEVERBEEPS OP HAAR IN DE HOEVE VAN DE VERMOORDE BOER DUTILLIEU...



AKKERDUIJ! WAAR MAG ZITA TOCH ZIJN?!



"EN HANNES LAAT ZICH OOK NIET ZIEN... DAT BETEKENT DAT DE KLOFJACHT NOG NIET AFGELOPEN IS..."

MISSCHIEN HEBBEN ZE HET "BEEST" AL TE PAKKEN, KAPITEIN...



IK... IK ZOU NAAR HUIS WILLEN, CITOYENS... MIJN VROUW WACHT OP ME MET HET ETEN...

GEEN SPRAKE VAN, WE HEBBEN JE NOG NODIG...



ZOLANG DE WAARHEID NIET AAN HET LICHT IS GEBRACHT, KUNNEN WE JE NIET LOSLATEN!



HOOGSTIJD DAT WE HIER DE PLAAT POETSEN, KAPITEIN! KIK EENS WIE ER HET ERF OPRIJDT...



DE CREVECCEUR!



UW MANNEN KUNNEN VANNACHT IN DE SCHUUR SLAPEN, COMMANDANT...

UITSTEKEND, HANNES... VAN ZODRA HET LICHT WORDT, HERNEEMEN WE DE JACHT!



WE ZULLEN DE MOORDENAAR VAN JE OOM VINDEN, HANNES... DAT "BEEST" ZAL ZIJN STRAF NIET ONTLOPEN!

BEDANKT, COMMANDANT...



GRIP DIE NOTARIS BIJ DE KRAAG, PÉ! WE MOETEN HIER WEG!!

NEE! IK WIL NIET!!



DAN MAAR DE GROTE MIDDELEN!...

DOK!

EVEN LATER VERDWIJNEN PE EN BAKELANDT MET DE BEWUSTELOZE NOTARIS, LANGS DE ACHTERZIJDE VAN DE HOEVE //



WE GAAN IN DE BOSSEN SCHUILEN... JE HEBT HET GEHOORD: DE CRÈVECOEUR WIL MORGEN DE JACHT HERNEMEN //

EEN HALF UUR LATER //

HIER, DRINK WAT, NOTARIS!

DIT ZET IK JULLIE BETAALD! IK HEB HOOGGEPLAATSTE VRIENDEN! DIT KOST JULIE JE NEK!



IK ZOU MAAR NIET ZO'N HOGE TOON AANSLAAN, NOTARIS. JE VRIENDEN KUNNEN JE HIER NIET HELPEN. EN LATEN WE HOPE DAT JE ONS DE VOLLE WAARHEID HEBT VERTELD. WANT ALS ZOU BLIJKEN DAT JE MEDEPLICHTIG BENT AAN DE MOORD OP DUTILLIEU //



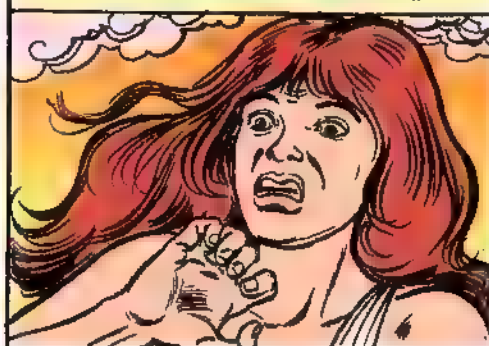
"DAN ZULLEN WE OOK JOU NIET SPAREN!"

LATEN WE NOU MAAR WAT SLAPEN, PE //

DOE MAAR, KAPITEIN, IK ZAL WEL WAKEN. IK KAN TOCH GEEN OOG DICHTDOEN, ZOLANG IK NIET WEET WAAR ZITA GE-BLEVEN IS //

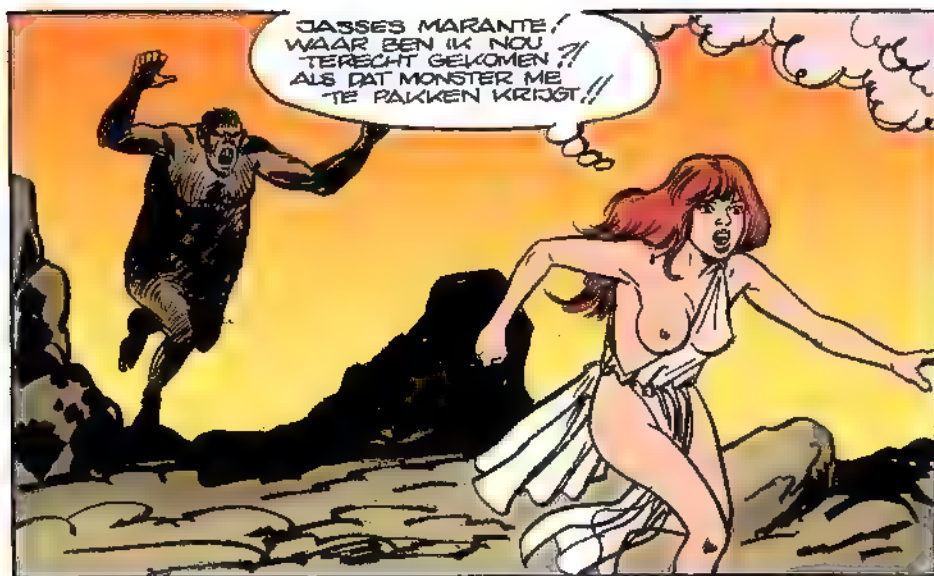


ZITA? ZITA BELEEFTE OP DAT OGENBLIK EEN DER MEEST DRAMATISCHE MOMENTEN VAN HAAR JONGE LEVEN //



AAAH!! NEE!! HELP!! HELP!! HET BEEST!

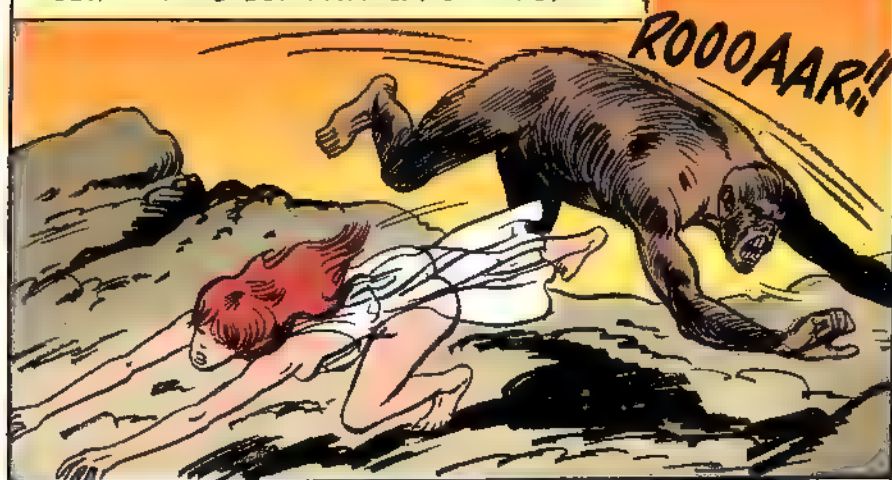




ZITA RENT ZO HARD ZE KAN OVER HET ONGELIJKE TERREIN, MAAR HET "BEEST" KOMT MET GROTE STAPPEN DICHTERBIJ!!!



IN EEN LAATSTE REFLEX DUKT ZITA OPZIJ, ZODAT HET BEEST ZIJN SPRONG MIST



HET KOMT TUSSEN DE ROTSBLOKKEN TERECHT, WAAR HET EVEN BEDUUSD BLIJFT LIGGEN



ZITA MAAKT VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK OM WEER DE BENEN TE NEMEN



IK MOET ME VERBERGEN... MAAR WAAR?!



TUSSEN DIE REUZENBOMEN MISSCHIEN

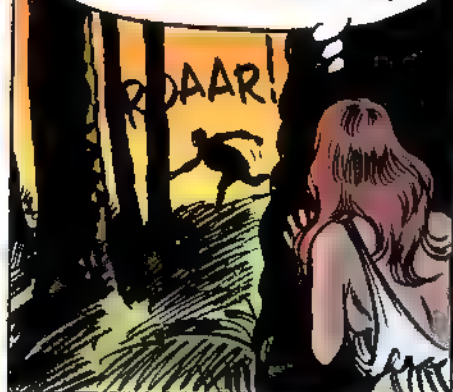




ZITA MAAKT ZICH ZO KLEIN MOGELIJK EN WACHT MET KLOPPEND HART HET VERVOLG VAN DE GEBEURTE-NISSEN AF



DAAR IS HET, HET LOOPT VOOR-BIJ / **GERED!!**



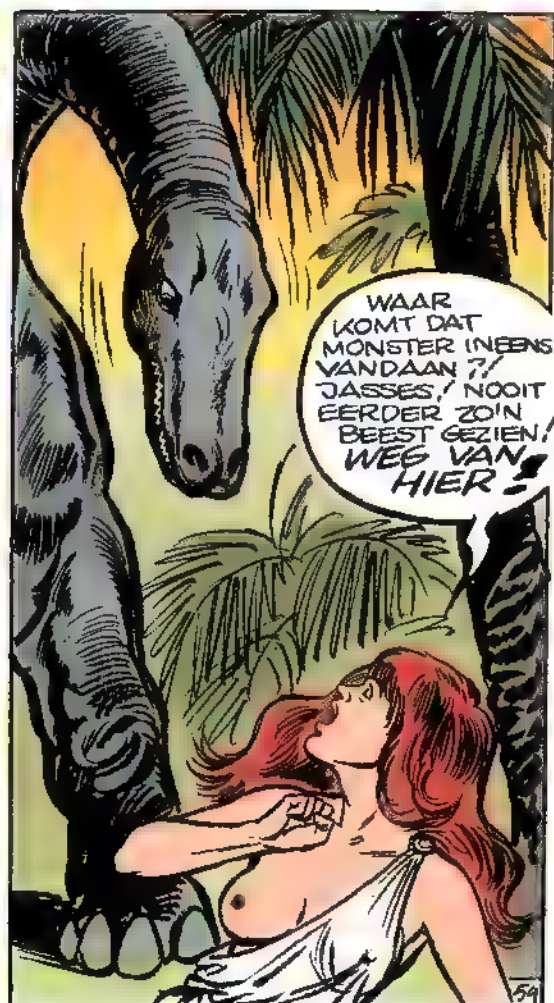
VOORLOPIG BEN IK VELLIG, MAAR IK MOET WEG UIT DEZE ONZALIGE STREEK



AAAAH!!



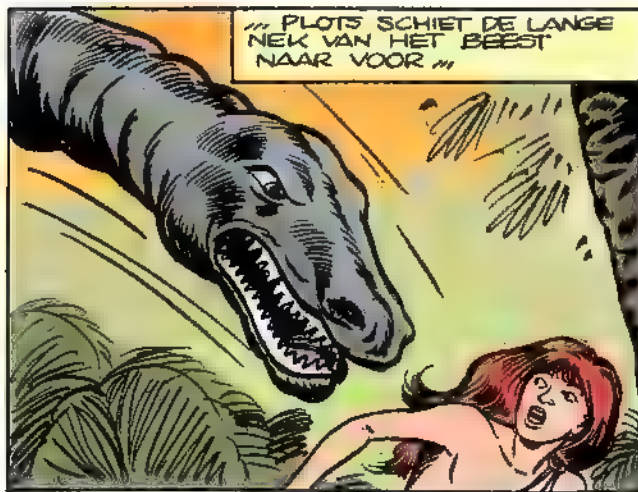
EEN GIGANTISCH VOORHISTORISCH MONSTER BUIGT ZICH TRAAG OVER ROOIE ZITA, DIE VERSTIJFT VAN ANGST



DE BRONTOSAURUS NADERT MET GROTE LOGGE
STAPPEN /// ZITA IS GELUKKIG SNELLER, MAAR ///



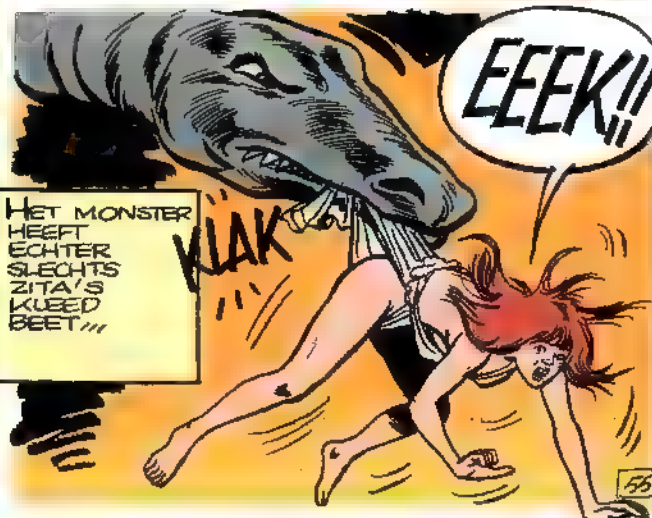
/// PLOTS SCHIET DE LANGE
NEK VAN HET BEEST
NAAR VOOR ///



EEEK!!

HET MONSTER
HEEFT
ECHTER
SLECHTS
ZITA'S
KLEED
BEET ///

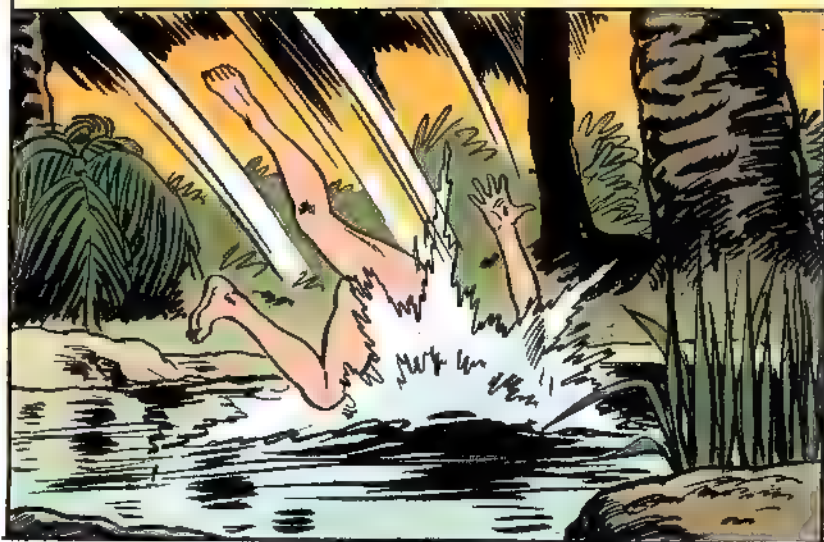
KLAK



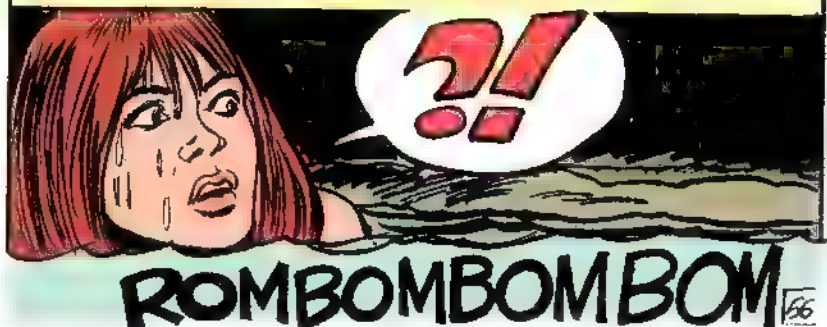
DE BRONTOSAURUS
RICHT HET HOOFD
WEER OP /// EVEN
WORDT ZITA MEE
OPGETILD, MAAR
DAN BEGEEFT DE
TERE STOF VAN
HAAR KLEED HET,
EN ///



/// ONZE HELDIN KOMT ENKELE
TIJNTALLEN METERS VERDER IN
EEN PLAS TERECHT ///



ALS ZE WEER BOVEN WATER KOMT, DOET EEN
ZWAAR GESTOMMEL HAAR OPSCHRIKKEN ///



ROMBOMBOMBOM

VAN TUSSEN DE DONKERE STRUIKEN KOMT MET DE VAART VAN EEN SNELTREIN EEN GEHOORDE STYRACOSAURUS AANSTORMEN...

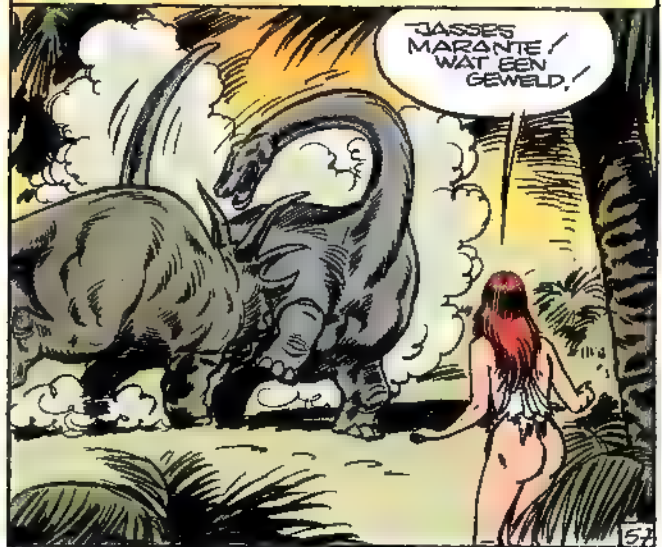
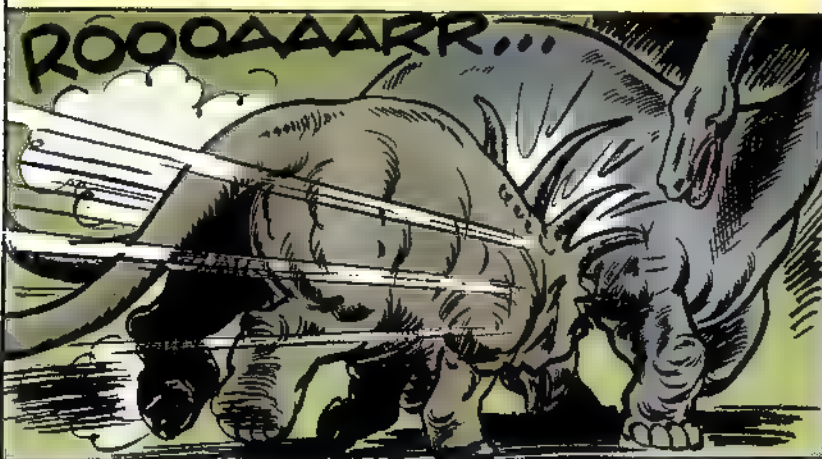


HET BRIESENDE BEEST GUNT ZITA ECHTER GEEN BLIK EN STEVENT REGEELRECHT OP DE BRONTOSAURUS AF...

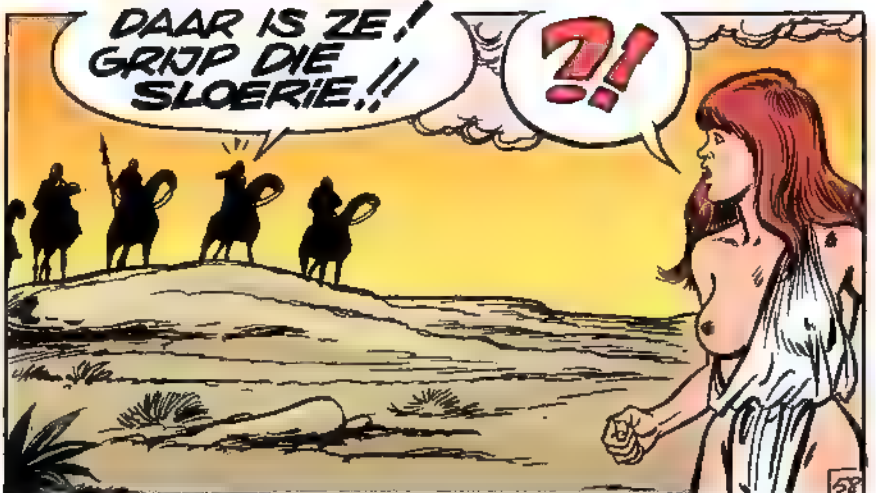
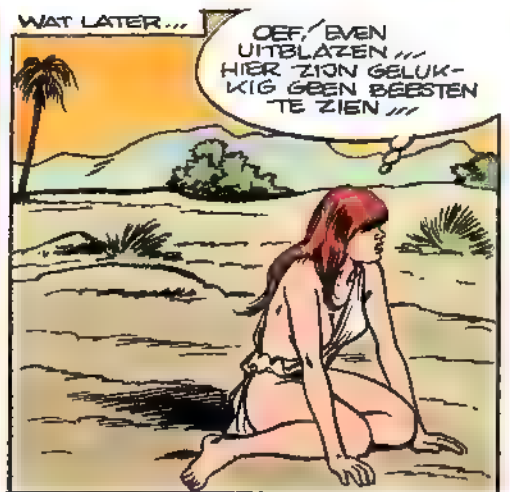


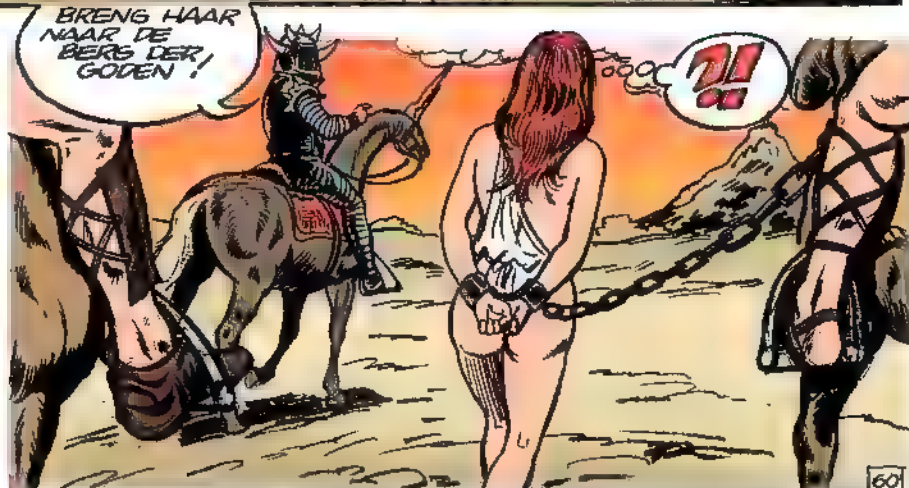
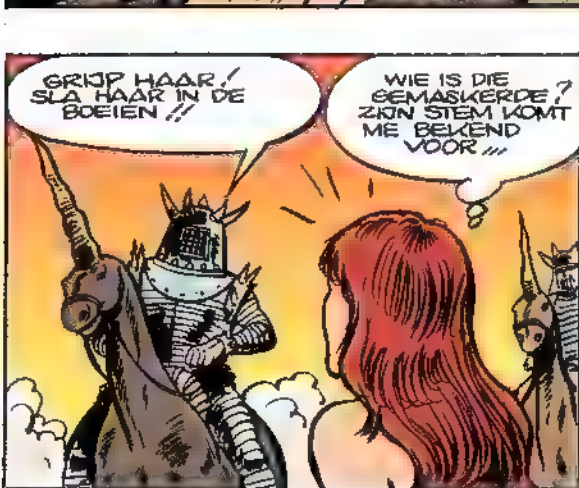
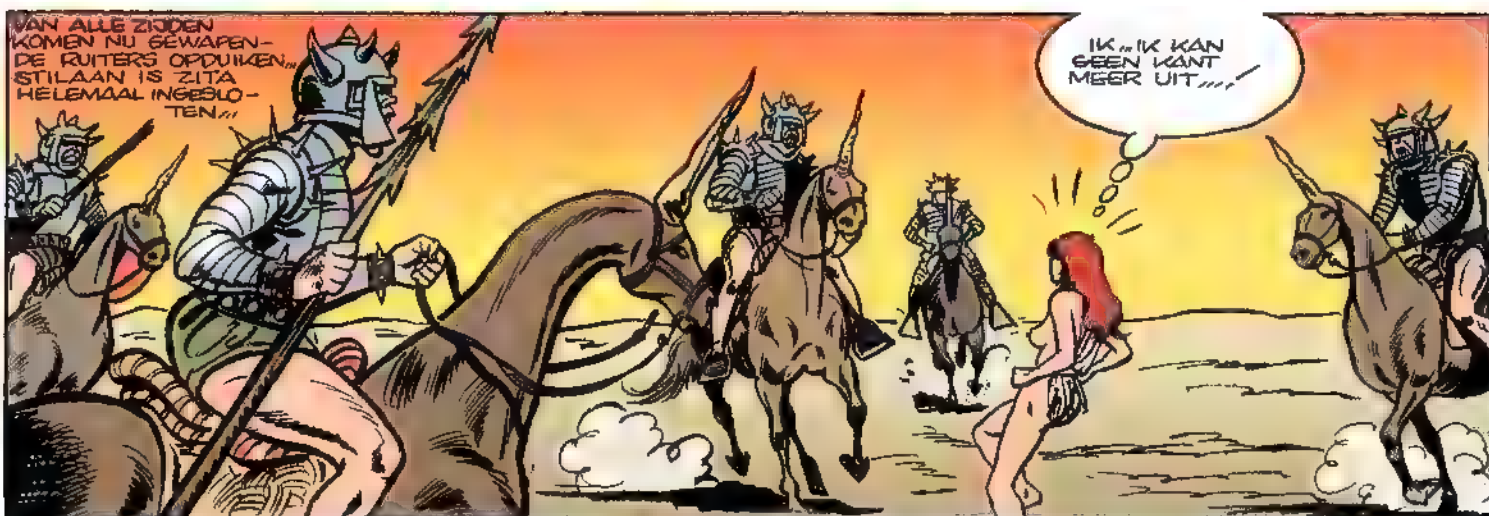
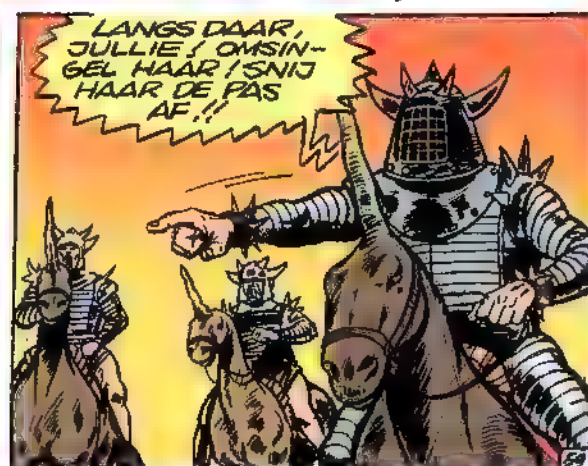
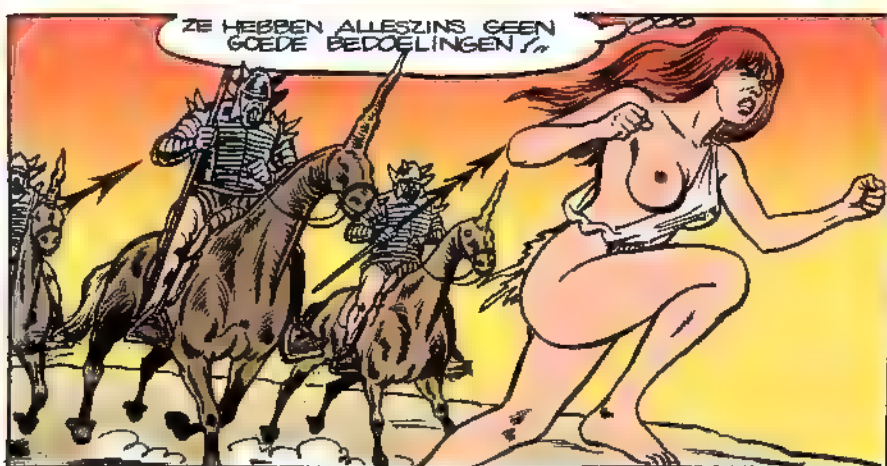
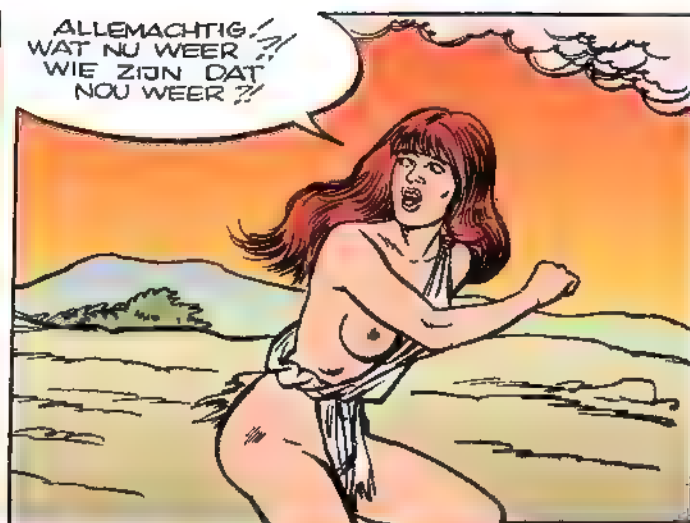
DE BRONTOSAURUS PROBEERT DE AANVALLER MET ZIJN MACHTIGE STAART TE TREFFEN... ER VOLGT EEN GEVECHT OP LEVEN EN DOOD...

DE SCHOK TUSSEN BEIDE MONSTERS IS ENORM... DE STYRACOSAURUS BOORT ZIJN HOORNEN DIEP IN HET VLEES VAN ZIJN TEGENSTANDER...



IK LAAT DIE TWEE HET MAAR VERDER UITVECHTEN... HET IS HIER ZEER ONGEZOND... WEGWEZEN!





TEGEN VALAVOND ARRIVEREN ZITA EN HAAR ONSYMPATHIEKE BEGELEIDERS AAN DE VOET VAN EEN IMPOSANTE BERG //

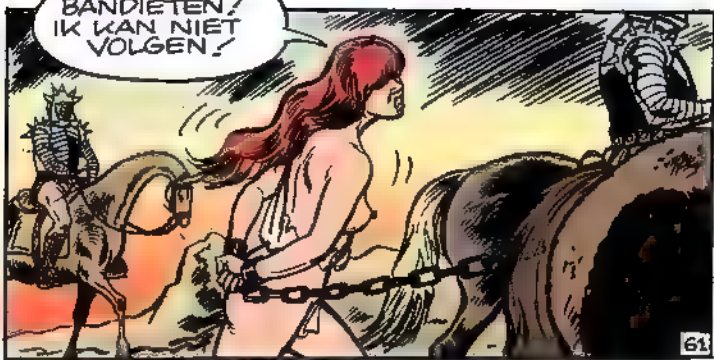


EEN KRONKELIG PAD LEIDT NAAR DE INGANG VAN EEN GROT //



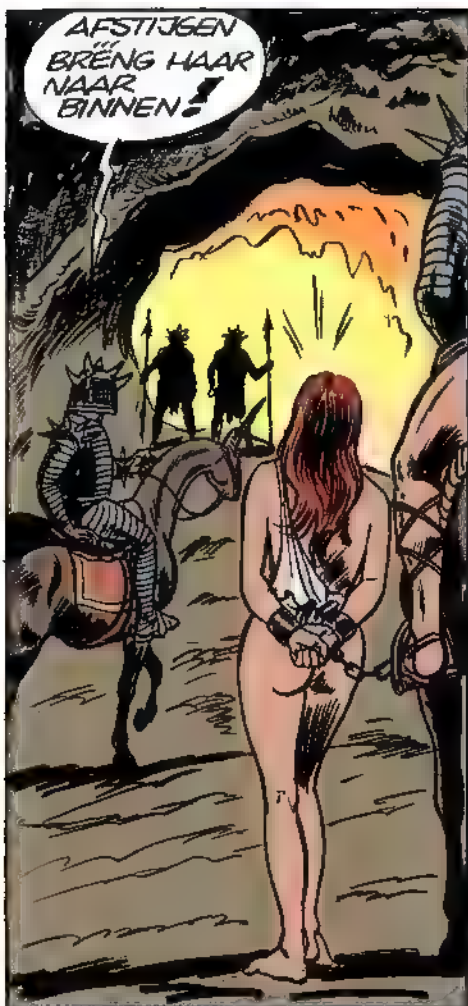
SNELLER!
DE MEESTERES
WACHT //

AU!
BANDIETEN!
IK WAN NIET
VOLGEN!

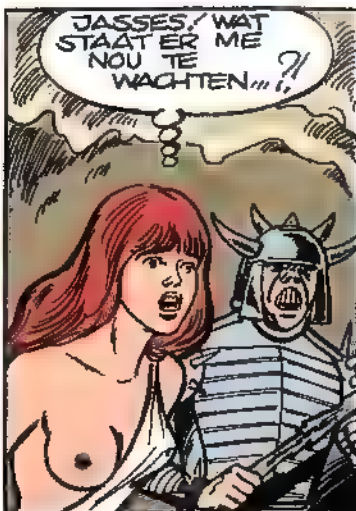


61

AFSTIJGEN
BRÈNG HAAR
NAAR
BINNEN!



JASSES! WAT
STAAT ER ME
NOU TE
WACHTEN...?



OPRSCHIETEN! / OPSCHIETEN!

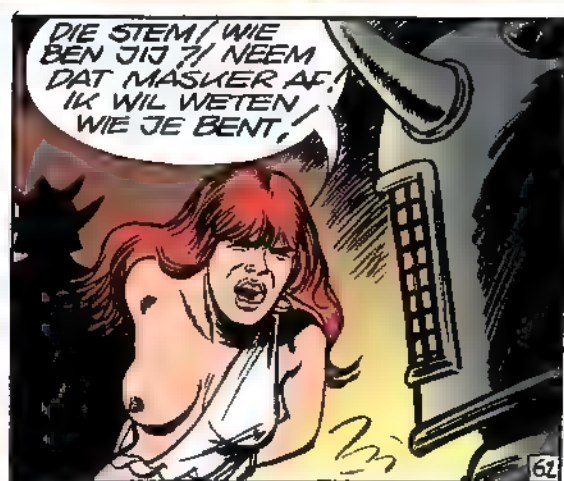
AU!
BRUTEN!



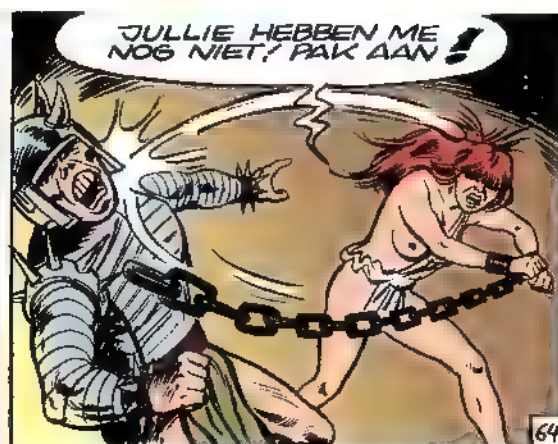
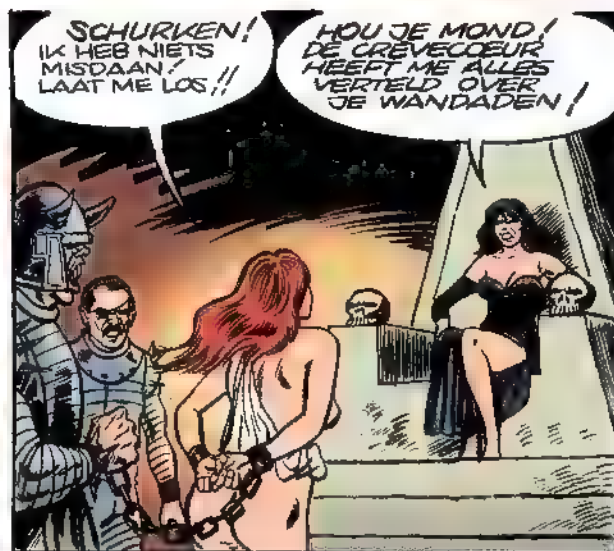
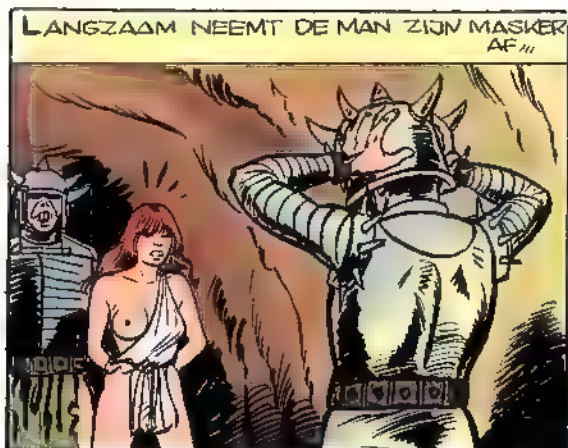
WE ZIJN ER! NU ZUL JE
EINDELIJK WETEN WAAROM
WE JE HIER HEEN GEBRACHT
HEBBEN, ZITA! EINDELIJK
HEB IK JE IN MIJN
MACHT!

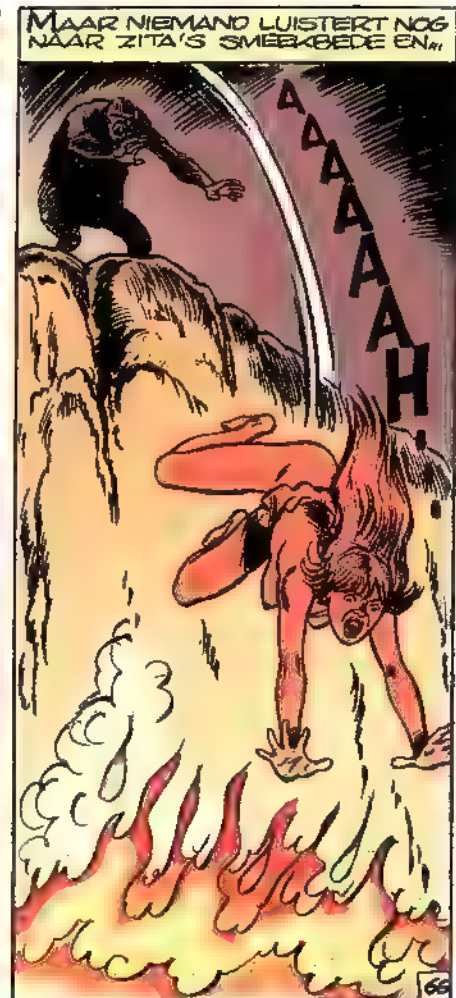
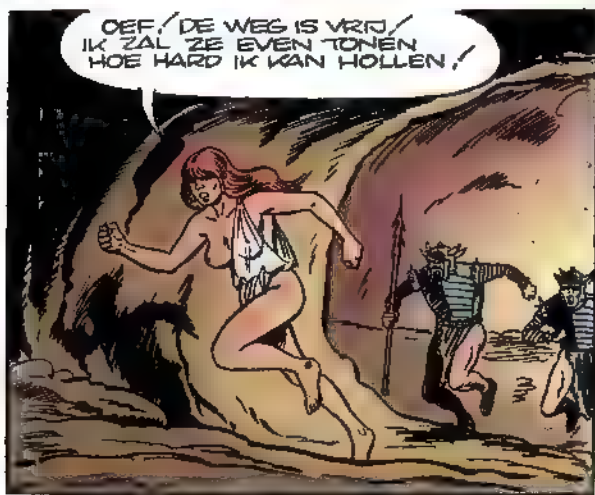
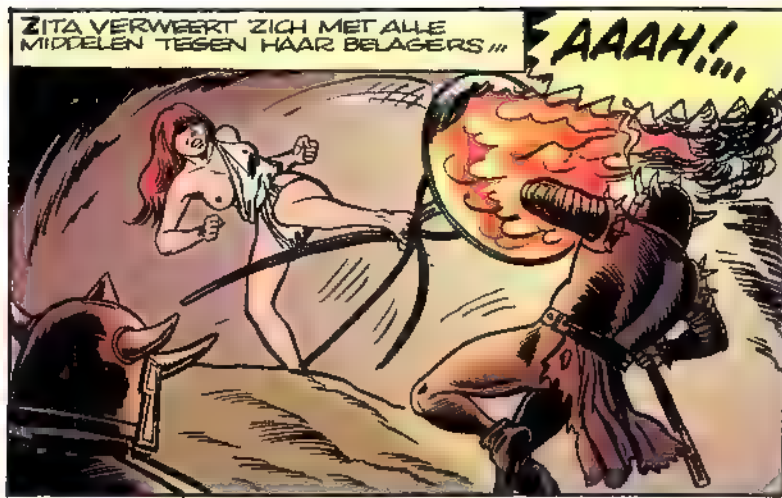


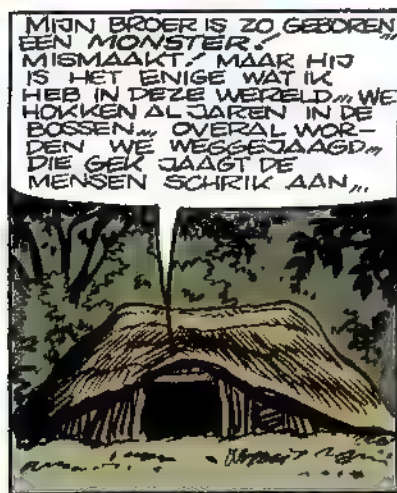
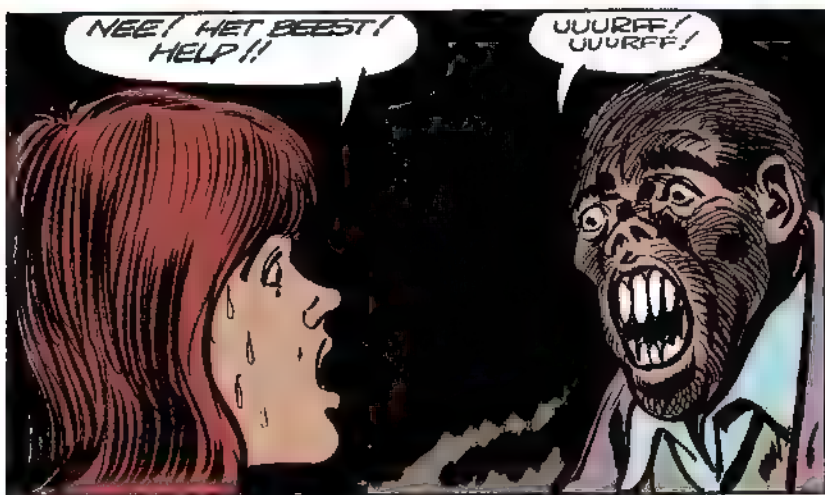
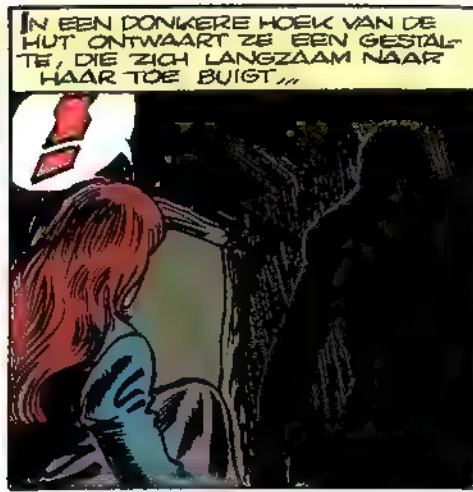
DIE STEM! WIE
BEN JIJ? NEEM
DAT MASKEER AF!
IK WIL WETEN
WIE JE BENT!



62

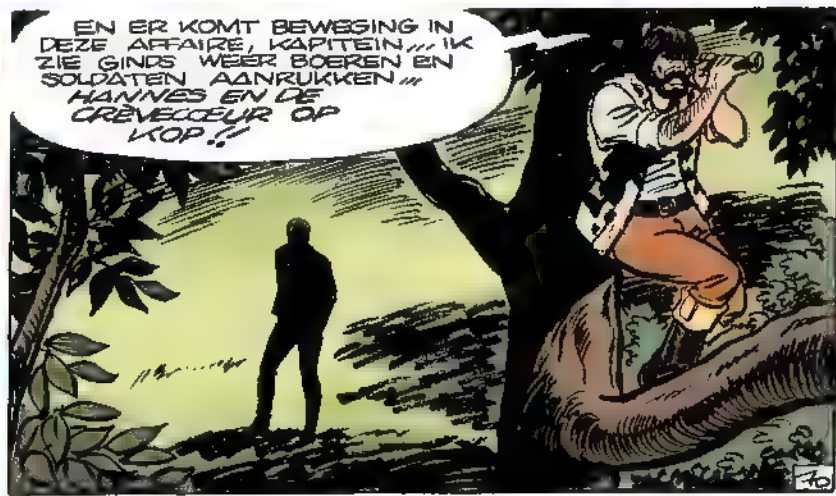
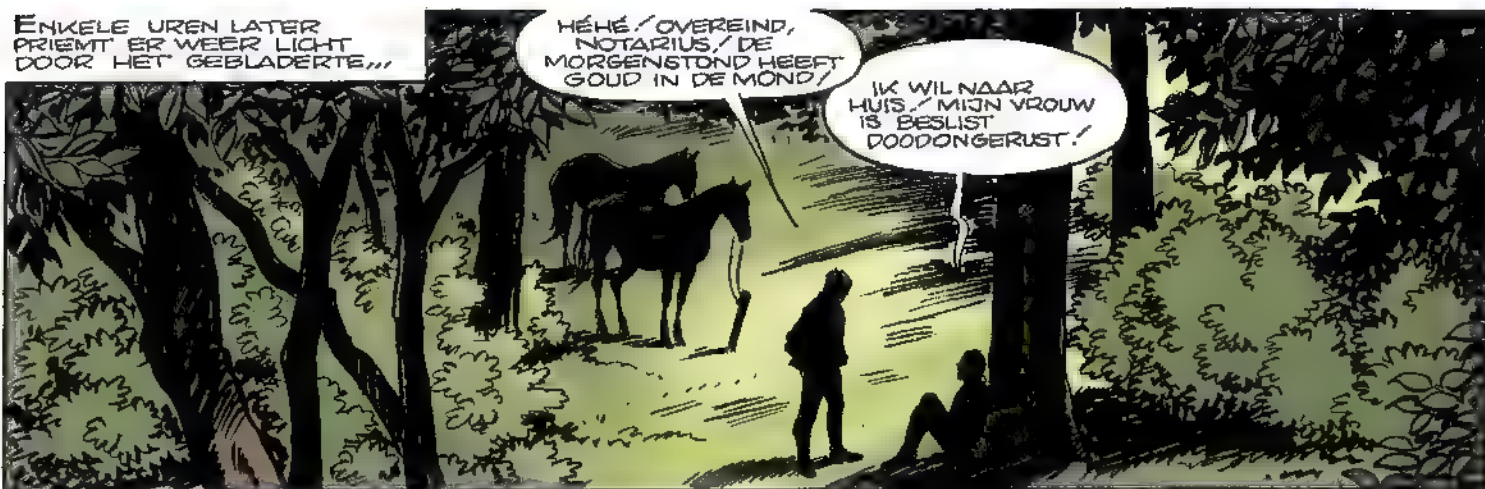








ENKELE UREN LATER
PRIJMT ER WEER LICHT
DOOR HET GEBLADERTE //



DE CRÈVECOEUR IS INDERDAAD
AL BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG
UITGERUKT OM DE JACHT OP
"HET BEEST" TE HERVATTEN...

IK VOEL DAT WE
GELUK ZULLEN
HEBBER, VANDAAG...



MAAR NU PAKKEN WE HET
ANDERS AAN, DE BOEREN
LANGS DAAR, WIJ ZOEKEN
INMIDDELS IN DEZE RICHTING!
WIE HET "BEEST" VINDT, VUURT
IN DE LUCHT OM DE ANDERE
GROEP TE WAARSCHUWEN //



EN AVANT!



ZE SPLITSEN ZICH IN TWEE
GROEPEN, KAPITEIN.
DE BOEREN KOMEN
DEZE KANT UIT!



HANNES NEEMT DE LEIDING VAN DE BOEREN EN DRINGT
MET ZIJN GROEP DIEP DOOR IN HET BOS, OP ZOEK
NAAR SPOREN //



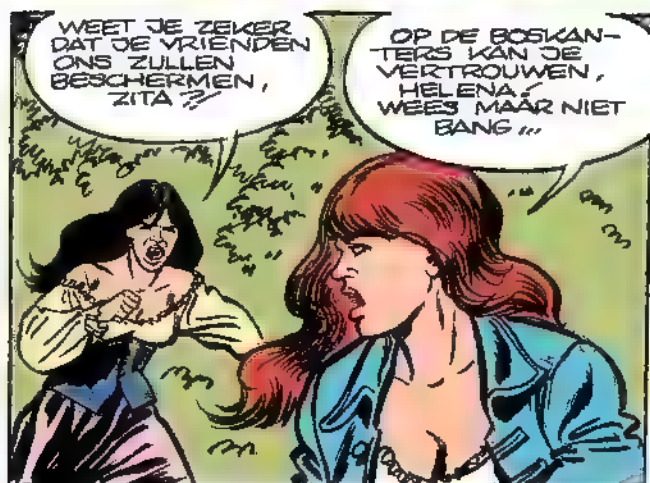
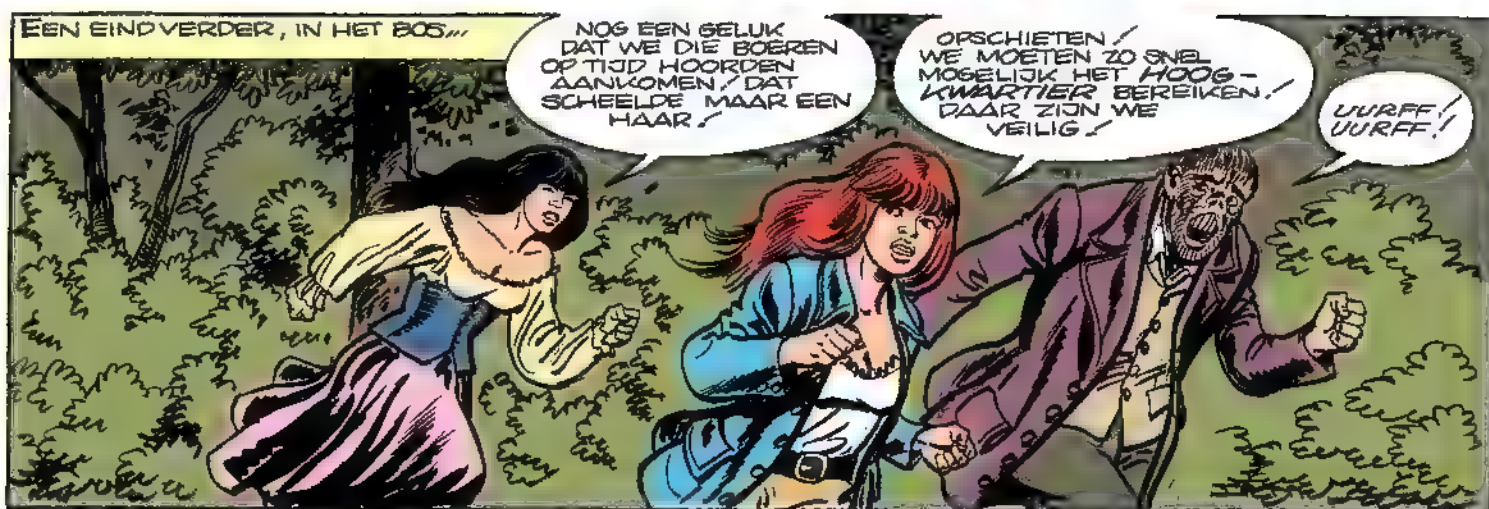
ONZE VRIENDEN HOUDEN HUN HANDELIN-
GEN NAUWKEURIG IN HET OOG //

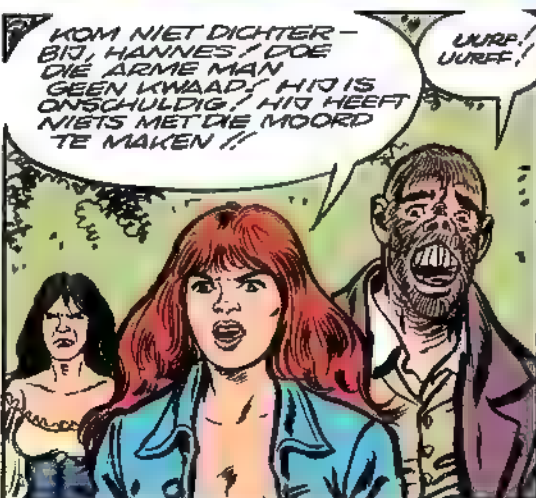
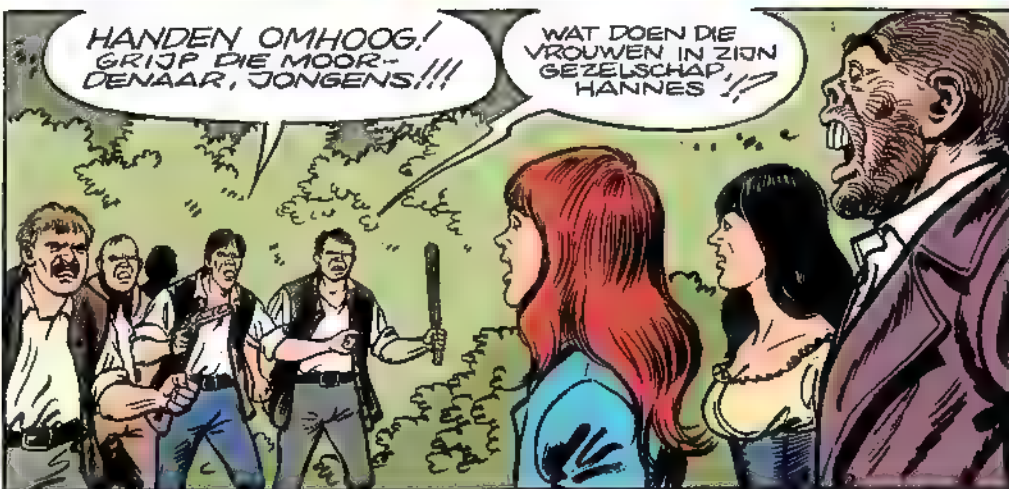
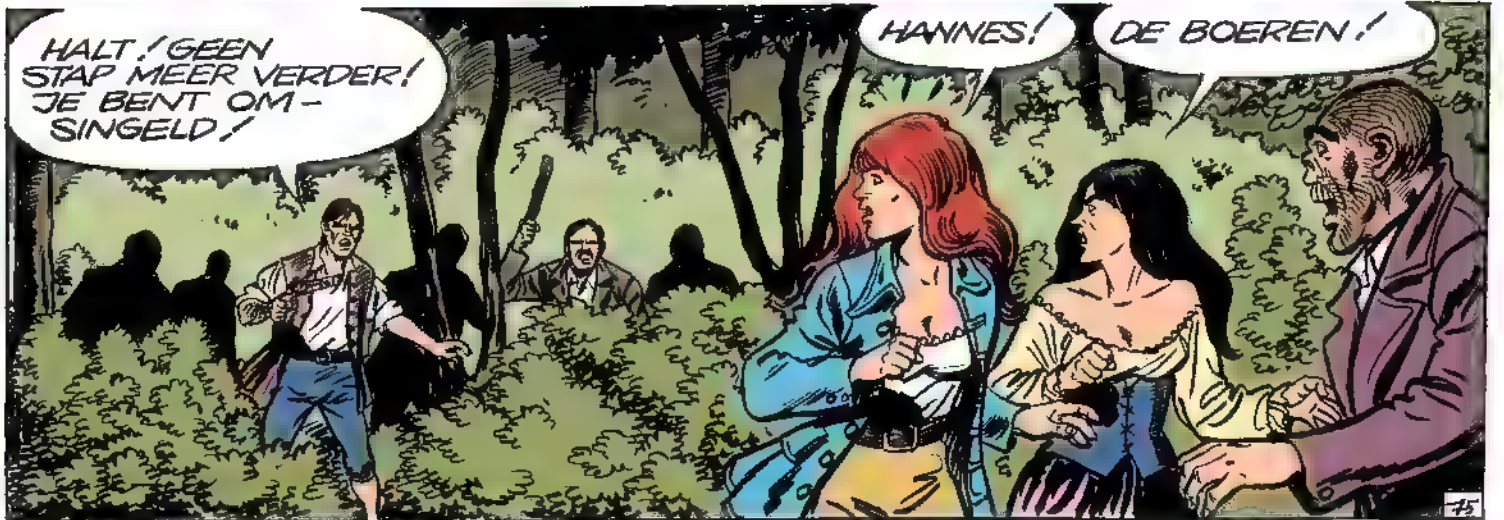
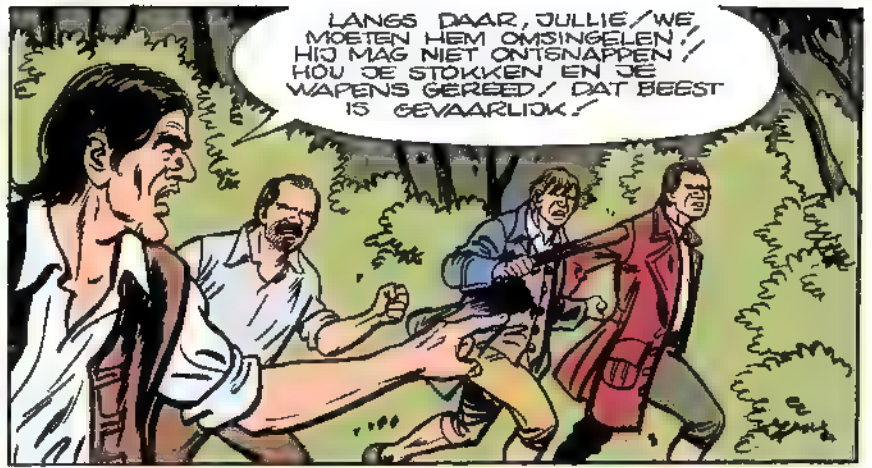


HMM...

KIJK EENS! DAT IS HET!
DAT MOET HET SCHUILHOL
VAN HET BEEST ZIJN!







ENKELE BOEREN DUWEN ZITA OPZIJ EN WERPEN ZICH OP HET "BEEST" ...



DE ARME MAN VERWEERT ZICH NAUWELIJKS...



HOU DIE MOORDE-
NAAR STEVIG VAST,
JONGENS. IK JAAG
HEM EEN BLAUWE
BOON DOOR ZIJN
KOP!

HANNES!
NEE, NIET
DOEN. WE
Zouden HEM
AAN HET
GERECHT UIT-
LEVEREN!!

ONZIN. WE MOETEN DE MOORDENAAR
VAN MIJN OOM ZELF TERECHTSTELLEN.
NU METEEN. DIE MAN IS EEN
GEVAAR VOOR IEDEREEN.



JE WRAAKZUCHT NEEMT WEL
EXTRAVAGANTE VORMEN AAN,
HANNES. ER ZIJN NOCHTANS NOG
ENKELE PUNTEN DIE VERDUIDELIJK
MOETEN WORDEN...



BA... BAKELANDT

BAKELANDT?
DE ROVERS-
HOOFDMAN?



NATUURLIJK. NU BEGRIJP
IK HET. DIE ROVERS SPELEN
ONDER EEN HOEDJE MET
DE MOORDENAAR. ZE
HADDEN HET OP DE
BEZITTINGEN VAN MIJN
OOM GEMUNT.



DE AVOND VAN DE MOORD IS
DIE BRIGAND PLOTS OP HET
ERF VAN MIJN OOM GEARRI-
VEED. VERDACHT. HET
ZIJN ALLEMAAL SCHURKEN!
GRIP ZE, ALLEMAAL!



WACHT EVEN,
HANNES. WE WILLEN
EERST GRAAG HOREN
WAT BAKELANDT TE
VERTELLEN HEEFT...



JUIST, VERTEL HET ZE,
BAKELANDT. ZES
HEN DAT DEZE ARME
MAN ONSCHULDIG
IS...

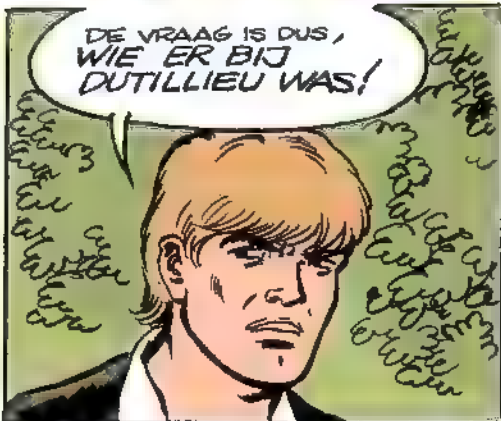
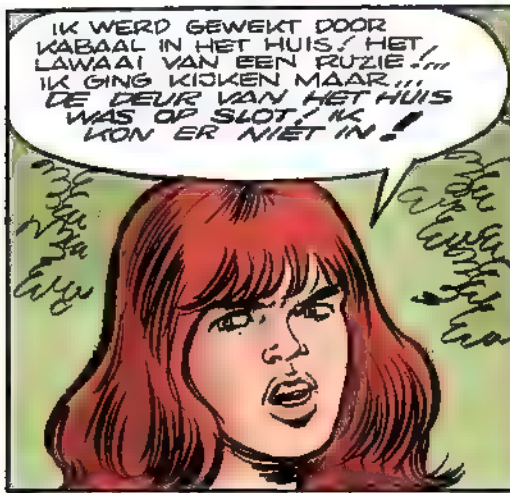


HEB JE DAAR
BEWIJZEN VOOR,
VROUW? DEZE
KEREL IS VERDACHT
NUMMER EEN. HIJ
ZWERFT AL MAAN-
DEN IN DE STREEK
RONN EN STEELT
OVERAL. EN HIJ
WAS OP 'T ERF, DIE
BEWUSTE NACHT.

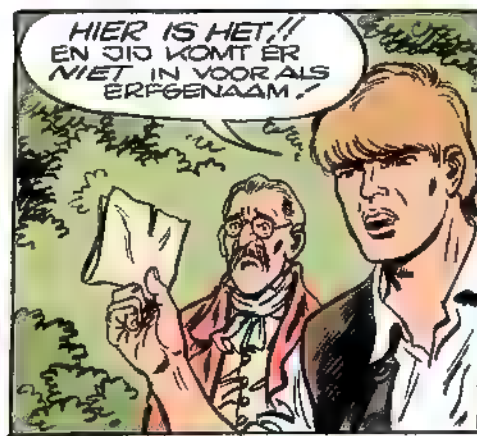
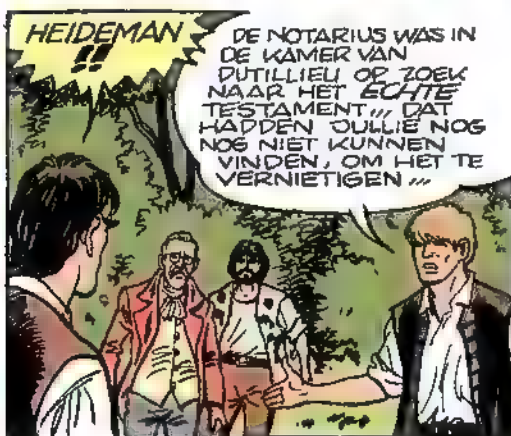


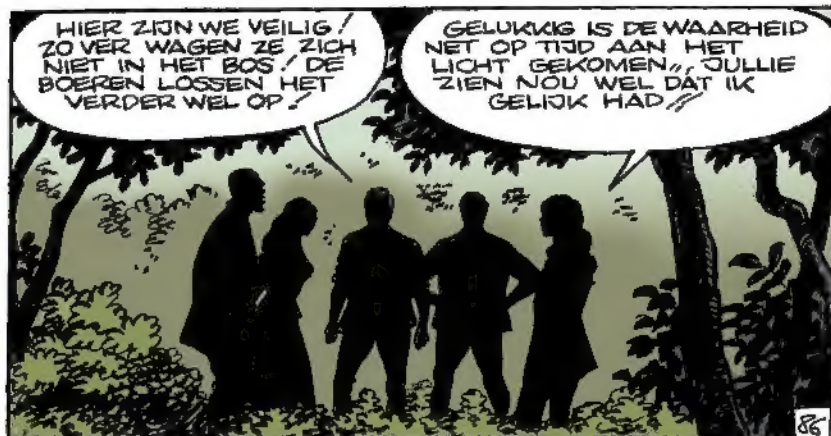
EEN DIEF IS
NOG GEEN
MOORDENAAR!
IK KAN BE-
WIJZEN DAT
HIJ DE MOORD
NIET GE-
PLEEGD
HEEFT!!

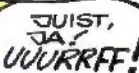
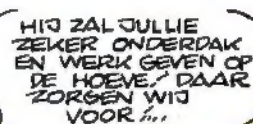
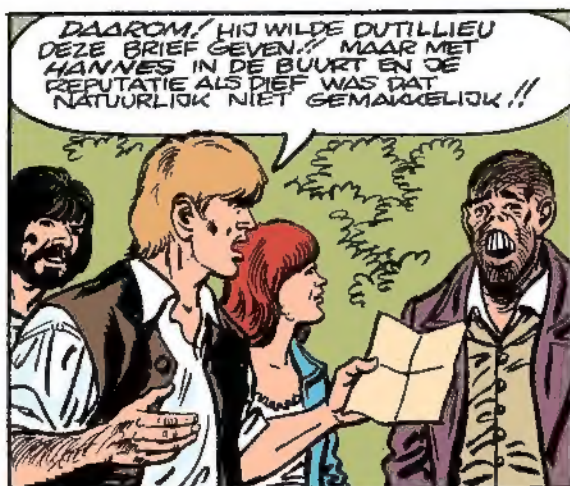
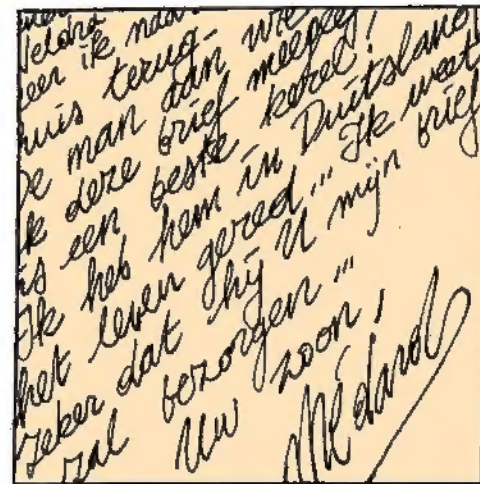
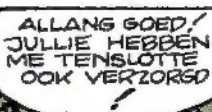
UURF!
UURF!











Deeln. 18, 19 en 20 verschijnen alleen in
zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

1. De bloedwet
2. Het goud van de consul
3. De gevangene van Wijnendale
4. De Uzeren Hertog
5. De meester der Broeders
6. Het beest van Gits
7. Het verraad van de Repensnijder
8. De hel van de Moeren
9. De schat der Teuten
10. Met geheime opdracht
11. Het beleg van Nieuwpoort
12. De huilende doden
13. De geest van de bokkenrijder
14. Op leven en dood
15. De steen der wijzen
16. De gouden harp
17. In het spoor van Brown Bess
21. De zwarte grifioen
22. Het raadsel van Amsterdam
23. De jongens van Turnhout
24. De stad der vermoorden
25. De ring van Napoleon
26. Het geheim van het Gulden Vlies
27. In de greep van Satan
28. Zita en de sultan
30. De gezant
31. De lotelingen
32. De bende van Rooie Zita
33. De geheimagent van Napoleon
34. Het verraad van Ulm
35. Avontuur in Albion
36. De schone en het beest
37. De zwarte weduwe
38. De pacificateur
39. Zita op de planken
40. Drie vrienden, drie vijanden
41. De graanoorlog
42. De doden van Covent Garden
43. De helks van Croagh Patrick
44. Het rode spoor
45. Gigha Island
46. De duivelsmachine
47. Blanke slavinnet
48. Zwart ivoor
49. De wolvenmeester
50. De zaak-Schulmeister
51. De man met de gouden handen
52. Spinning Jenny
53. Het komplot
54. De zonen van Ramses
55. De wraak van Amon Ra
56. Rendez-vous in de hel
57. De gevangenen van de Tower
58. Een vos met streken
59. De verlornen huzaar
60. De gesel van de nacht
61. De wraak van de Grote Bende
62. Het zwarte goed
63. Mensenacht
64. De erfenis van Casanova
65. De maskers van Venetië
66. De Bataafse valstrik
67. Het monster van Brugge
68. De laatste opstand
69. Een wapen voor Eire
70. Het Arendsnest
71. De eer van cousin Charles
72. Het raadsel van de Dool
73. De hoedster van het geheim
74. De slaven van Albion
75. Bloedwraak
76. De vloek van Neptunus
77. De jacht op Milady
78. De Venetiaanse samenzwering
79. De Zwarte Hand
80. De deserteurs
81. Herr Otto
82. Operatie Jupiter
83. De nacht van de wolf
84. De verdwenen postilion
85. De luipaardman
86. De wraak van de klauw
87. De roep van het kwaad
88. Bakelandt tegen Bakelandt
89. Als het mes valt...
90. De rode mantels
91. De nachtrijders
92. Het Weense complot
93. De berenjagers
94. De schat van Bakelandt
95. De bloedhonden van Londen
96. Het geheime plan

Consumentenverpakking € 1,95

ISBN 978 90 02 24555 8



9 789002 245558

Deeln. 1 t/m 15 uit deze serie worden getekend
naar een scenario van David Jenkins.

8/11

HEC LEEMANS

BAKELANDT

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:
www.zitacomics.com

